ED-501

M.A. 3rd Semester
Examination, March-April 2021

HINDI

Paper - I

साहित्य के सिद्धान्त तथा आलोचनाशास्त्र

Time : Three Hours] [*Maximum Marks* : 80

नोट : **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

1. भारतीय काव्यशास्त्रियों के अनुसार काव्य के लक्षणों पर प्रकाश डालिए। 15

अथवा

भारतीय काव्यशास्त्र के आधार पर रस निष्पत्ति की प्रक्रिया का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

2. कुन्तक के 'वक्रोक्ति' के लक्षण एवं स्वरूप पर प्रकाश डालिए। 15

अथवा

औचित्य सिद्धान्त का परिचय देते हुए इसके महत्व पर विचार कीजिए।

3. अरस्तू के अनुकरण सिद्धान्त की विवेचना कीजिए। 15

अथवा

प्लेटो और अरस्तू के काव्य संबंधी मान्यताओं की तुलनात्मक समीक्षा कीजिए।

4. कॉलरिज के कल्पना सिद्धान्त का परिचय देते हुए कल्पना और रम्य कल्पना में अन्तर स्पष्ट कीजिए। 15

अथवा

''काव्य-सौन्दर्य और काव्य-सत्य के निर्धारित नियमों की सीमा में साहित्य जीवन की आलोचना है।'' इस कथन के परिप्रेक्ष्य में मैथ्यू आर्नल्ड के सिद्धान्त की समीक्षा कीजिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **पाँच** पर टिप्पणियाँ लिखिए : 10

(क) साधारणीकरण

(ख) रीति सम्प्रदाय

(ग) अभिनवगुप्त

(घ) प्लेटो के आदर्श राज्य में कवि

(ङ) काव्य हेतु

(च) कॉलरिज के अनुसार 'प्रतिभा' और 'प्रज्ञा' में अन्तर

(छ) इलियट की काव्य सम्बन्धी मान्यताएँ

6. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में से किन्हीं **दस** के उत्तर दीजिए : 10

(क) अलंकार सिद्धान्त के प्रवर्तक आचार्य का नाम लिखिए।

(ख) आनन्दवर्द्धन ने किस सिद्धान्त की स्थापना की?

(ग) विभाव के दो प्रमुख भेद का नाम लिखिए।

(घ) 'वक्रोक्तिजीवितम' किस आचार्य का ग्रंथ है?।

(ङ) 'अफलातून' किसे कहा जाता है?

(च) मैथ्यू आर्नल्ड का सम्बन्ध किस विश्वविद्यालाय से था?

(छ) 'ट्रैडिशन एण्ड इंडिविजुअल टैलेंट' नामक लेख किस लेखक का है?

(ज) अरस्तू के गुरु का नाम लिखिए।

(झ) 'लिरिकल बैलेड्स' किसकी रचना है?

(ञ) 'काव्यादर्श' किस आचार्य का ग्रंथ है?

(ट) 'रसगंगाधर' के रचनाकार का नाम लिखिए।

(ठ) होमर का सम्बन्ध किस देश से है?

ED-502

M.A. 3rd Semester
Examination, March-April 2021

HINDI

Paper - II

भाषा विज्ञान

Time : Three Hours] [*Maximum Marks* : 80

नोट : **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

1. भाषा को परिभाषित करत हुए भाषिक संरचना के विविध आयामों का वर्णन कीजिए। 15

अथवा

भाषा-विज्ञान के स्वरूप एवं व्याप्ति पर प्रकाश डालिए।

2. 'स्वन विज्ञान' से आप क्या समझते हैं? उसके स्वरूप एवं शाखाओं की विवेचना कीजिए। 15

अथवा

स्वनिम विज्ञान के स्वरूप एवं अवधारणा को समझाइए।

3. रूप विज्ञान के स्वरूप एवं शाखाओं पर प्रकाश डालिए। 15

अथवा

वाक्य परिवर्तन के कारणों पर प्रकाश डालिए।

4. अर्थ की अवधारणा बतलाते हुए शब्द और अर्थ का संबंध स्पष्ट कीजिए। 15

अथवा

'अर्थ परिवर्तन' के कारणों की विवेचना कीजिए।

5. निम्नांकित में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 10

(क) 'भाषा व्यवस्था पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

(ख) 'अर्थ संकोच' किसे कहते हैं? उदाहरण सहित लिखिए।

(ग) 'संबंधदर्शी' किसे कहते हैं? उदाहरण देकर समझाइए।

(घ) भाषा अध्ययन की कौन-कौन सी दिशाएँ हैं?

(ङ) त और फ वर्ण के उच्चारण स्थान का उल्लेख कीजिए।

(च) 'शब्द' और 'अर्थ' का संबंध बताइए।

(छ) 'अन्वय' किस कहते हैं? उदाहरण देकर समझाइए।

(ज) वाक्य के प्रकारों का नामोल्लेख कीजिए।

(झ) 'निकटस्थ अवयव' से क्या तात्पर्य है?

(ञ) व्यंजनों के वर्गीकरण में 'प्रयत्न' की क्या भूमिका है?

6. निम्नांकित में से किन्हीं **दस** प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 10

(क) 'भाषा' की परिभाषा लिखिए।

(ख) 'अर्थादेश' से आशय स्पष्ट कीजिए।

(ग) 'संघर्षी व्यंजन' किसे कहते हैं?

(घ) 'लोप' से क्या आशय है?

(ङ) 'वाक्य' की परिभाषा लिखिए।

(च) 'संयुक्त वाक्य' का एक उदाहरण दीजिए।

(छ) 'अर्थ की प्रतीति' के कितने प्रकार हैं? नाम लिखिए।

(ज) 'अर्थोपकर्ष' किसे कहते हैं? एक उदाहरण दीजिए।

(झ) ध्वनि विज्ञान की प्रमुख कितनी शाखाएँ मानी गई हैं?

(ञ) 'कंठ्य ध्वनि' किसे कहते हैं? दो उदाहरण दीजिए।

(ट) हिन्दी में कुल कितने व्यंजन हैं?

(ठ) 'स्वन' की परिभाषा दीजिए।

ED-503

M.A. 3rd Semester
Examination, March-April 2021

HINDI

Paper - III

कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता

Time : Three Hours] [*Maximum Marks* : 80

नोट : **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

1. राजभाषा से क्या तात्पर्य है? राजभाषा के संवैधानिक स्वरूप का विवेचन कीजिए। 15

अथवा

प्रारूपण से क्या अभिप्राय है? प्रारूपण-लेखन के आवश्यक तत्वों को स्पष्ट करते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

2. पारिभाषिक शब्दावली के स्वरूप स्पष्ट कीजिए, इसके निर्माण प्रक्रिया के विभिन्न सिद्धान्तों की विवेचना कीजिए। 15

अथवा

'कम्प्यूटर में हिन्दी भाषा की उपयोगिता' पर एक समीक्षात्मक आलेख लिखिए।

3. इंटरनेट उपकरणों का परिचय प्रस्तुत करते हुए इंटरनेट प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए। 15

अथवा

"वैश्वीकरण की स्थिति में इंटरनेट के प्रयोग से समय एवं अर्थ की अत्यधिक बचत होती है।" इस कथन की समुचित विवेचन कीजिए।

4. 'स्वातंत्रोयत्तर हिन्दी पत्रकारिता' के विकास पर एक सारगर्भीत आलेख लिखिए। 15

अथवा

सम्पादन कला को स्पष्ट करते हुए एक अच्छे सम्पादक के गुणों पर प्रकाश डालिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 2×5

(क) माध्यम भाषा क्या है, इसका प्रयोग कब किया जाता है ?

(ख) अधिसूचना क्या है, इसका प्रकाशन कहाँ होता है ?

(ग) अच्छे पल्लवनकर्ता की किन्हीं दो विशेषताएँ लिखिए।

(घ) साहित्य सम्बंधी कोई दो पारिभाषिक शब्द अंग्रेजी में लिखकर उसका पर्याय हिन्दी में बताइए।

(ङ) हिन्दी के किन्हीं दो सॉफ्टवेयर पैकेज का नाम लिखिए।

(च) बालपत्रिका क्या है? किन्हीं दो बाल पत्रिकाओं के नाम लिखिए।

(छ) पृष्ठसज्जा क्या है? संक्षिप्त में उल्लेख कीजिए।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं **दस** प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 1×10

(क) संविधान के किस अनुच्छेद में हिन्दी को राजभाषा की संज्ञा दी गई है?

(ख) पुन:सृजित रचना कौन-सी है?

(ग) राजभाषा आयोग की स्थापना कब हुई?

(घ) 'नेट स्केप' क्या है?

(ङ) 'सर्वर' किसे कहते हैं?

(च) संवाददाता को अंग्रेजी में क्या कहते हैं?

(छ) 'श्रमजीवी पत्रकार' किसे कहा जाता है?

(ज) 'ज्ञापन' को अंग्रेजी में क्या कहा जाता है?

(झ) दृश्य माध्यम का एक उदाहरण लिखिए।

(ञ) किसी दो सांध्य दैनिक के नाम लिखिए।

(ट) 'Adaptation' का हिन्दी पर्याय लिखिए।

(ठ) 'विन्डोज' का निर्माण किस कम्पनी द्वारा किया गया?

———

ED-504

M.A. 3rd Semester
Examination, March-April 2021

HINDI

Paper - IV

भारतीय साहित्य

Time : Three Hours] [*Maximum Marks* : 80

नोट : **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

1. "भारतीय साहित्य में आज के भारत का प्रतिबिम्ब परिलक्षित होता है।" इस कथन पर प्रकाश डालिए। 15

अथवा

भारतीय साहित्य के सामाजिक स्वरूप की विवेचना करते हुए साहित्य और जीवन का संबंध स्पष्ट कीजिए।

2. मलयालम भाषा की उत्पत्ति पर प्रकाश डालिए। 15

अथवा

आधुनिक बंग्ला साहित्य के इतिहास पर संक्षेप में विचार व्यक्त कीजिए।

अथवा

मराठी भाषा की उत्पत्ति एवं साहित्य के विकास पर एक नातिदीर्घ निबंध लिखिए।

3. आधुनिक काल के संदर्भ में बंग्ला उपन्यास एवं हिन्दी उपन्यास का तुलनात्मक विवेचन कीजिए। 15

अथवा

हिन्दी साहित्य के इतिहास एवं बंग्ला साहित्य के इतिहास पर तुलनात्मक प्रकाश डालिए।

4. औपन्यासिक तत्वों के आधार पर 'अग्निगर्भ' उपन्यास की समीक्षा कीजिए। 15

अथवा

'कोच्ची के दरख्त' काव्य-संग्रह के काव्य-सौन्दर्य का उद्घाटन कीजिए।

अथवा

'हयवदन' नाटक की कथावस्तु पर विस्तार से प्रकाश डालिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **पाँच** लघूत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10

(क) बंग्ला साहित्य में रवीन्द्रनाथ टैगोर के योगदान पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

(ख) भारतीय साहित्य के अध्ययन की मूल समस्या क्या है ?

(ग) मंगलकाव्य किसे कहते हैं ? उनकी रचना प्रकृति क्या है ?

(घ) महाश्वेता देवी के रचनासंसार को स्पष्ट कीजिए।

(ङ) चर्या गीत से आप क्या समझते हैं ?

(च) 'कोच्ची के दरख्त' काव्य संग्रह की भाषा पर प्रकाश डालिए।

(छ) मराठी साहित्य में संत ज्ञानदेव के महत्व को प्रतिपादित कीजिए।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं **दस** वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10

(क) अवधी भाषा में लिखे एक ग्रंथ का नाम लिखिए।

(ख) आचार्य शुक्ल के निबंध संकलन का नाम लिखिए।

(ग) किन्हीं दो मलयालम कवियों के नाम लिखिए।

(घ) शरत चंद्र चट्टोपाध्याय के दो उपन्यासों के नाम लिखिए।

(ङ) प्रथम मराठी उपन्यासकार का नाम क्या है ?

(च) 'कोच्ची के दरख्त' काव्यसंग्रह का अनुवाद किसने किया है ?

(छ) 'भारतीय साहित्य' पुस्तक के लेखक का नाम लिखिए।

(ज) 14 सितम्बर को हम कौन से दिवस के रूप में मनाते हैं?

(झ) गिरीश कर्नाड किस भाषा के कवि हैं?

(ञ) बौद्ध धर्म की भाषा कौन-सी है?

(ट) बंग्ला भाषा का विकास किस भाषा से हुआ?

(ठ) चर्या गीतों का प्रकाशन कब हुआ?

(ड) मराठी भाषा के प्रथम कवि का नाम लिखिए।

(ढ) काली सांतरा किस रचना का पात्र है?

(ण) हिन्दी साहित्य के इतिहास में किसके द्वारा किया गया काल विभाजन सर्वमान्य है?

———