शासकीय चन्दूलाल चन्द्राकर कला एवं विज्ञान महाविद्यालय,
पाटन,जिला – दुर्ग(छ.ग.)

अर्द्धवार्षिक परीक्षा सत्र 2020–21

कक्षा का नाम – बी. ए. भाग दो

विषय – हिन्दी साहित्य – प्रश्न पत्र – प्रथम

पूर्णांक – 75

नोट – सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है ।

प्रश्न 1. निम्नलिखित पद्यांशो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। 28

(क) विद्या, कला, कैशल्य में, सबका अटल अनुराग हो,
उद्योग का उन्माद हो, आलस्य मद का त्याग हो।
सुख और दुःख में, एक सा सब भाईयों का भाग हो,
अन्तःकरण में गूंजता, राष्ट्रीयता का राग हो।

अथवा

कोई न छायादार
पेड़ वह जिसके तले बैठी हुई स्वीकार
श्याम तन, मर बंधा यौवन
नत – नयन प्रिय कर्म – रत मन,
गुरू हथौड़ा हाय,
करती बार बार प्रहार
सामने तक मल्लिका, अट्टालिका प्रकार।

(ख) कभी अचानक, भूतों का सा
प्रकटा विकट महा आकार
कड़क – कड़क जब हॅसते हम सब,
थर्रा उठता है संसार,
फिर परियों के बच्चों से हम
सुमग सीप के पंख पसार,
समुद्र तैरते शुचि ज्योत्सना में,
पकड़ इंदु के कर सुकुमार।

अथवा

दैन्य जड़ित अपलक नत चितवन
अधरो में चिर – नीरव रोदन
युग – युग के तम से विपण्ण मन,
अपने घर में
प्रवासिनी।

(ग) मत व्यर्थ पुकारें शूल – शूल, कह फूल– फूल, सह फूल – फुल,
हरि को हीतल में बंद किए, के हरि के कह लख हूल –हूल।
कागो का सुन कर्तव्य राग, कोकिल – ककलि को भूल–भूल।
सुर पुर ठुकरा, आराध्य कहें,तो चल रौख के कूल –कूल।
भूखंड, बिछा, आकाश ओढ़ नयनांदक ले मोदक प्रहार,
ब्रम्हांड हथेली पर उछाल, अपने जीवन धन को निहार।

अथवा

हे महाबुद्ध!
मैं मंदिर में आयी हूँ
रीते हाथ
फूल में ला न सकी।
औरां का संग्रह
तेरे योग्य न होता।

प्रश्न 2. ''मैथिलीशरण गुप्त राष्ट्रीय भावनाओं के कवि है '' इस कथन की पुष्टि कीजिए। 13

अथवा

निराला जी के काव्य की विशेषताओं की समीक्षा कीजिए।

प्रश्न 3. पंत जी की काव्यगत विशेषताएं लिखिए। 13

अथवा

माखन लाल चतुर्वेदी की राष्ट्रीय चेतना की विवेचन कीजिए।

प्रश्न 4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्न के लघुउत्तीय प्रश्न का उत्तर लिखिए। 15

1. आधुनिक काव्य की पृष्ठभूमि
2. प्रगतिवाद
3. छायावाद
4. राष्ट्रीय काव्य धारा
5. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य की विशेषता।
6. पंत जी का प्रकृति चित्रण।

प्रश्न 5. अतिलघुउत्तीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए – (कोई –10) 10

1. भारत भारती के रचनाकार का नाम ।
2. गुप्त जी की रचनाओं का प्रमुख स्वर क्या है ?
3. 'तोड़ती पत्थर' के रचनाकार के नाम।
4. अज्ञेय का पूरा नाम ।
5. 'बादल' किसकी रचना हैं ?
6. गुप्त जी किस युग के कवि हैं ?
7. आधुनिक काल कब से प्रारंभ होता हैं ?
8. 'ताज' कविता के कवि का नाम ।
9. प्रयोगवाद कब से शुरू होता है?
10. 'तार सप्तक ' का प्रकाशन वर्ष।

शासकीय चन्दूलाल चन्द्राकर कला एवं विज्ञान महाविद्यालय, पाटन,जिला -- दुर्ग(छ.ग.)

अर्द्धवार्षिक परीक्षा सत्र 2020–21

कक्षा का नाम – बी. ए. भाग दो

विषय – हिन्दी साहित्य – प्रश्न पत्र – द्वितीय

पूर्णांक – 75

नोट – सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है ।

प्रश्न 1. निम्नलिखित गद्यांशों की व्याख्या कीजिए। (कोई – 3) 21

(क) सेत सेत सब एक से जहॅं कपूर कपास
ऐसे देस कुदेस में कबहुँ न कीजै वास

अथवा

कोध शांति भंग करने वाला मनोविकार है।

(ख) मुझे ऐसा लगता है कि वसंत भागता – भागता चलता है। देश में नहीं काल में। किसी का वसंत पन्द्रह दिन का है तो किसी का नौ महीने का ।

अथवा

काव्येषु नाट्यम रम्यम् ।

(ग) जिन्दगी भर गुनाहों का बोझ उठाया है तो मरते वक्त उसका तजकिरा भी न उठाएं ? लेकिन जीनत। हमने सैकड़ों बार अपने दिल को दिलासा देने की कोशिश की । हमने गुनाह कहॉं किये ?

अथवा

मेरे बच्चे कितने भी गंदे बदतमीज लड़ाकू हों मुझे मंजूर हैं लेकिन ये चोरी करें, झूठ बोले, मैं इन्हें जिन्दा नहीं रहने दूंगा।

प्रश्न 2. भारतेन्दु कृत अंधेरनगरी की कथावस्तु पर प्रकाश डालिये। 12

अथवा

कोध निबंध का सारांश लिखिये।

प्रश्न 3. एकांकी के तत्वों के आधार पर औरंगजेब की आखिरी रात की समीक्षा कीजिये। 12

अथवा

मम्मी ठाकुराइन एकांकी की कथावस्तु लिखिये।

प्रश्न 4. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए । (कोई –05) 15

(1) राहुल जी के अनुसार घुमक्कड़ी का रस कैसे ले सकते हैं?
(2) राहुल सांकृत्यायन का परिचय दीजियें।
(3) महादेवी वर्मा का व्यक्तित्व कैसा था ?
(4) महादेवीजी किस प्रकार करूणा की साक्षात मूर्ति थीं ?
(5) हबीब तनवीर के विषय मे आप क्या जानते हैं ?
(6) नाटक एक जीवन अनुभव है। स्पष्ट कीजिए।
(7) हबीब तनवीर की साहित्यिक विशेषताऍं लिखिये।

प्रश्न 5. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखिये। (कोई –15) 15

(1) अंधेर नगरी के लेखक।
(2) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का निबंध।
(3) आपके पाठ्यक्रम के सुप्रसिद्ध व्यंग्यकार।
(4) एक ललित निबंधकार का नाम।
(5) गोवर्धन दास किस रचना का पात्र है।
(6) आगरा बाजार के रचनाकार।
(7) आधुनिक युग की मीरा।
(8) एक साहित्यकार जिन्हें ' घुमक्कड़' कहा गया।
(9) मम्मी ठकुराइन के लेखक।
(10) जीनत किस एकांकी की पात्र हैं।
(11) स्ट्राइक एकांकी किसने लिखीं।
(12) बसंत निबंध के रचनाकार।
(13) हिन्दी का प्रथम नाटक।
(14) एकांकी का शाब्दिक अर्थ।
(15) निबंध को अंग्रेजी में क्या कहते हैं ?
(16) गद्य साहित्य का विकास किस काल में हुआ।
(17) यामा किसकी रचना है।